

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ЦЕНТР ПОДДЕРЖКИ МОЛОДЕЖНЫХ ТВОРЧЕСКИХ ИНИЦИАТИВ»
(ФГБУ «РОСКУЛЬТЦЕНТР»)

ПРИКАЗ

«23» июля 2020 г.

№ 52

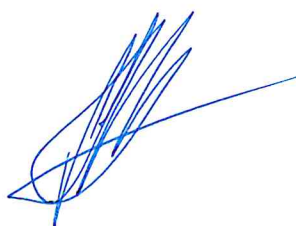
Москва

О проведении «Всероссийского конкурса авторов и молодых исполнителей»

В целях реализации Основ государственной молодежной политики Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденных распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 ноября 2014 г. № 2403-р, Плана мероприятий Федерального агентства по делам молодежи в сфере реализации государственной молодежной политики на территории Российской Федерации на 2020 год, утвержденного приказом Федерального агентства по делам молодежи от 22 июня 2020 г. № 169:

1. Провести «Всероссийский конкурс авторов и молодых исполнителей» (далее – Конкурс) с июля по декабрь 2020 года.
2. Утвердить Положение о Конкурсе (Приложение № 1).
3. Утвердить состав Организационного комитета Конкурса (Приложение № 2).
4. Назначить ответственным за организацию и проведение Конкурса начальника отдела регионального развития «Центр поддержки молодежных творческих инициатив» О.В. Шубникову.
5. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на Первого заместителя директора Е.Н. Гребеневу.

Директор



М.Н. Абрамова

Приложение № 1

УТВЕРЖДЕНО
приказом Федерального
государственного бюджетного
учреждения
«Центр поддержки молодежных
творческих инициатив»
от «13» июня 2020 г. № 52

ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении «Всероссийского конкурса авторов и молодых исполнителей»

1. Общие положения

1.1. «Всероссийский конкурс авторов и молодых исполнителей» (далее – Конкурс) проводится в целях реализации Основ государственной молодежной политики Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденных Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 ноября 2014 г. № 2403-р, Плана мероприятий Федерального агентства по делам молодежи, утвержденного приказом от 22.06.2020 №169.

1.2. Организаторами Конкурса являются Федеральное агентство по делам молодежи (далее – Росмолодежь) и Федеральное государственное бюджетное учреждение «Центр поддержки молодежных творческих инициатив» (далее – Организатор).

1.3. Настоящее Положение определяет цель, задачи и требования к участникам Конкурса, порядок предоставления и рассмотрения конкурсных заявок, порядок определения победителей.

1.4. Сроки проведения Конкурса – с июля по декабрь 2020 года:

- Первый этап – с 24 июля по 31 августа 2020 года;
- Второй этап – с 01 сентября по 15 октября 2020 года;
- Третий этап – с 16 октября по 08 ноября 2020 года;
- Четвертый этап – с 09 ноября по 15 ноября 2020 года.

Церемония награждения состоится до 15 ноября 2020 года в г. Санкт-Петербург.

1.5. Конкурс проводится по следующим номинациям:

- «Рэп»;
- «Поп».

2. Цель и задачи Конкурса

2.1. Цель Конкурса – создание условий для занятия творческой деятельностью, продюсирования и формирование сообщества талантливых молодых людей, заинтересованных в развитии в музыкальной индустрии, а также выявление на территории Российской Федерации и поддержка талантливых молодых сольных исполнителей с песнями собственного сочинения.

2.2. Задачи Конкурса:

- формирование в молодежной среде уважительного отношения к своей стране, родной истории, культуре и традициям, гордости за свою страну и малую Родину;
- создание условий для творческого и профессионального развития молодежи в сфере музыкальной индустрии;
- создание условий для творческого развития молодежи;
- использование творческого подхода в патриотическом воспитании молодых граждан.

3. Организация Конкурса

3.1. Общее руководство, подготовку и проведение Конкурса осуществляет Организационный комитет (далее – Оргкомитет), который состоит из председателя комитета, сопредседателя комитета, заместителей председателя и члена Оргкомитета Конкурса, не менее 5 человек. Состав Оргкомитета утверждается приказом «Роскультцентра».

3.2. В задачи Оргкомитета входит:

- обработка заявок и материалов от претендентов на участие в Конкурсе;
- утверждение состава Экспертного совета (Жюри) Конкурса (далее – Экспертный совет (Жюри));
- организация и проведение этапов Конкурса, в том числе Финального (очного) этапа Конкурса;
- осуществление иных функций, связанных с подготовкой и проведением Конкурса.

3.3. Заседания Оргкомитета созываются по мере необходимости для решения поставленных перед Конкурсом целей и задач.

3.4. Заседание Оргкомитета Конкурса считается правомочным, если на нем присутствует не менее 50 процентов списочного состава Оргкомитета.

3.5. Решение Оргкомитета считается принятым, если за него проголосовало не менее половины от числа присутствующих на заседании представителей Оргкомитета. Решения Оргкомитета Конкурса оформляются протоколом, который подписывается его председателем.

3.6. Оргкомитет после окончания срока подачи заявок

распределяет заявки по номинациям Конкурса и направляет Экспертному совету (Жюри) для проведения Отборочного этапа Конкурса.

4. Экспертный совет (Жюри) Конкурса

4.1. Для оценки конкурсных заявок и отбора участников Отборочного этапа Конкурса создается Экспертный совет (Жюри), который состоит из председателя совета, членов Экспертного совета (Жюри) Конкурса, не менее 5 человек.

4.2. Состав Экспертного совета (Жюри) и Регламент работы утверждается Оргкомитетом Конкурса. В состав Экспертного совета (Жюри) Конкурса могут входить: деятели культуры и искусства, профессиональные музыканты, артисты, педагоги, режиссеры и продюсеры, которые работают в сферах – рэп, поп.

4.3. Экспертный совет (Жюри) Конкурса:

- проводит оценку видеоклипов песен собственного сочинения, представленных на Конкурс;
- формирует список из 20 (двадцати) участников Конкурса и 4 финалиста в соответствии с критериями оценки, установленными в разделе 7 настоящего Положения.

4.4. Заседание Экспертного совета (Жюри) Конкурса считается правомочным, если на нем присутствует не менее 50 процентов списочного состава.

4.5. Экспертный совет (Жюри) Конкурса:

- формируется Организатором Конкурса
- производит оценку конкурсных заданий финалистов;
- определяет победителей Конкурса.

5. Участники Конкурса и условия участия

5.1. Участниками Конкурса могут быть граждане Российской Федерации, в возрасте от 18 до 35 лет, являющиеся сольными исполнителями, подавшие заявку на участие в Конкурсе посредством АИС «Молодежь России».

5.2. Участник может подать заявку только на одну номинацию Конкурса. В случае обнаружения факта регистрации участника на 2 номинации Организатор Конкурса оставляет за собой право по собственному усмотрению оставить кандидатуру только на одной из номинаций.

5.3. Опубликование и использование организаторами произведений, представленных на Конкурс, допускается с согласия автора, в порядке, предусмотренном действующим законодательством.

5.4. Участники, приглашенные на Финальный этап Конкурса и церемонию награждения, обязуются предоставить Организатору

(Роскультцентр) справку об отсутствии контактов с инфекционными больными и об отсутствии коронавирусной инфекции.

6. Сроки и порядок проведения Конкурса

6.1. Конкурс проводится с 24 июля по 15 ноября 2020 года в 4 этапа.

6.2. Номинации Конкурса:

- «Рэп»;
- «Поп».

6.3. **I (первый) этап. Прием заявок: с 24 июля по 31 августа 2020 года.**

Чтобы стать участником Конкурса, претендент (сольный исполнитель) с 24 июля до 31 августа 2020 года должен пройти регистрацию автоматизированной информационной системе «Молодежь России» (далее – Система) на сайте АИС «Молодежь России» <https://myrosmol.ru> и подать заявку на мероприятие «Всероссийский конкурс авторов и молодых исполнителей» путем заполнения анкеты участника и согласия на исполнение, опубликование и использование произведения. Отправить заявку в выбранной номинации (рэп, поп).

К заявке необходимо прикрепить ссылку (Яндекс.Диск, Гугл.Диск, Ютуб) на видеоклип песни собственного сочинения в одном из жанров: рэп, поп, продолжительностью от 2 мин. 30 сек. до 4 мин. 30 сек.

По итогам отбора участник получает от АИС «Молодежь России» информационное письмо с результатом рассмотрения заявки. Информационное письмо направляется каждому участнику в случае как положительного, так и отрицательного решения по прохождению в следующий этап.

Представленные на Конкурс материалы должны соответствовать требованиям, изложенным в настоящем Положении. Заявки, поданные с нарушением настоящего Положения, не допускаются к участию в Конкурсе. Видеоклип песни собственного сочинения, поданный на Конкурс, не возвращается и не рецензируется.

Произведения, представляемые на Конкурс, должны исполняться на русском языке. Подавая заявку на Конкурс, участник дает согласие на обработку его персональных данных и согласие на исполнение, опубликование и использование материалов целиком или его фрагментов в целях популяризации Конкурса и материалов, а также копирование материалов для архива Конкурса.

6.4. II (второй) этап. Отборочный этап Конкурса: с 01 сентября по 15 октября 2020 года.

Во II (втором) этапе видеоролики песни участников оцениваются Экспертным советом (Жюри) Конкурса, в соответствии с критериями оценки, установленными в разделе 7 настоящего Положения.

По результатам проведенной оценки видеоклипов Экспертным советом (Жюри) Конкурса формируется список из 20 (двадцати) участников, по 10 (десять) в каждой номинации.

Список из 20 (двадцати) участников, прошедших в III (третий) этап Конкурса, будет опубликован на официальном сайте ФГБУ «Роскультцентр», а также в группе <https://vk.com/roscultc> в социальной сети «ВКонтакте» до 15 октября 2020 года включительно.

6.5. III (третий) этап. Полуфинал Конкурса: с 16 октября по 08 ноября 2020 года.

1 раунд.

Отобранные исполнители (20 финалистов) получают возможность принять участие в профессиональном онлайн-кастинге на базе проекта «Академия звука», реализуемого ФГБУ «Роскультцентр» в партнерстве с АНО «Центр кинофестивалей и международных программ.

Проект «Академия звука» включает два направления:

1. Образовательная программа для участников конкурса, посвященная тому, как создать конкурентоспособный продукт и получить актуальные навыки в сфере музыкальной индустрии в любой точке страны.

2. Онлайн-кастинги, очное обучение в музыкальных лагерях и финальный концерт. Конкурс пройдет в формате музыкальных лагерей: 2 параллельных смены, продолжительностью 2 недели в Нижегородской и Новосибирской областях.

Отобранные участники Конкурса (20 участников) приглашаются на онлайн-кастинги проекта «Академия звука». Экспертный совет (Жюри) Конкурса совместно с Экспертным советом проекта «Академия звука» производит оценку выступлений участников и отбирает 4 (четыре) исполнителя для очного участия в следующем раунде.

2 раунд.

Отобранные финалисты в количестве 4 (четыре) человек: 2 (два) исполнителя в г. Новосибирск, 2 (два) исполнителя в г. Нижний Новгород (по 1 в каждой номинации) становятся слушателями образовательной программы с участием экспертов музыкальной индустрии и популярных исполнителей, проходящей в музыкальных лагерях в г. Нижний Новгород и г. Новосибирск. По результатам итоговой аттестации преподавательским составом проекта «Академия звука», совместно с Экспертным советом

(Жюри) Конкурса отбираются 2 (два) победителя, по одному в каждой номинации.

6.6. IV (четвертый) этап. Финальный этап и церемония награждения: с 09 ноября по 15 ноября 2020 г.

Финальный этап конкурса пройдет не позднее 15 ноября в г. Санкт Петербург.

В день прибытия на Финальный этап (очный этап) Конкурса участники проходят инструктаж по технике безопасности и подписывают письменное согласие соблюдать Правила пребывания на Конкурсе, утвержденные Организационным комитетом Конкурса. В случае нарушения Правил пребывания на Конкурсе Организаторы конкурса, и/или Экспертный совет (Жюри) Конкурса имеет право не допускать участника до дальнейшего участия в Конкурсе.

6.7. Формат проведения Финального этапа – концерт, транслируемый в группе <https://vk.com/roscultc> в социальной сети «ВКонтакте», участниками которого станут по 2 (два) победителя по 1 (одному) на каждую номинацию.

6.8. Победители и призеры Конкурса определяются Экспертным советом (Жюри) Конкурса согласно критериям отбора, указанным в разделе 7 настоящего Положения.

6.9. По итогам оценок Экспертным советом (Жюри) Конкурса будут определены победители и призеры Конкурса которые будут награждены грамотами и памятными призами.

6.10. Экспертный совет (Жюри) вправе направлять предложения Оргкомитету по определению дополнительных номинаций.

7. Критерии оценки

Конкурсные номера оцениваются по десятибалльной системе, по следующим критериям:

– исполнительское мастерство (вокальные, музыкальные и технические данные).

Баллы:

от 0 до 5 – низкий уровень мастерства,

от 5 до 8 – средний уровень,

от 8 до 10 – высокий уровень;

– артистизм (харизма, умение держаться перед камерами и выступать).

Баллы:

от 0 до 5 – низкий уровень артистизма,
от 5 до 8 – средний уровень,
от 8 до 10 – высокий уровень;
– содержание и креативность видео-заявки с песней
собственного сочинения (идея выступления и исполняемой песни).

Баллы:

от 0 до 5 – низкий уровень содержания и креативности заявки и
песни,

от 5 до 8 – средний уровень,

от 8 до 10 – высокий уровень.

8. Народное голосование

8.1. Для проведения Народного голосования Оргкомитет размещает видеоролики 4 (четырех) финалистов с песнями собственного сочинения, в группе <https://vk.com/roscultc> в социальной сети «ВКонтакте».

8.2. Народное голосование проводится среди финалистов Конкурса в период с 09 по 14 ноября, до начала Финального концерта в группе <https://vk.com/roscultc> в социальной сети «ВКонтакте».

8.3. Победителем Народного голосования Конкурса становится участник, набравший наибольшее число голосов в социальной сети «ВКонтакте».

9. Заключительные положения

9.1. Финансирование Конкурса осуществляется за счет средств федерального бюджета и спонсоров Конкурса.

9.2. Расходы, связанные с проездом 2 (двух) победителей до места проведения Финального этапа Конкурса и обратно, питанием и проживанием осуществляются за счет средств Организаторов Конкурса. Расходы, связанные с проездом участников и финалистов Конкурса до места проведения Церемонии награждения и обратно, питанием и проживанием, осуществляются участниками и финалистами самостоятельно.

9.3. Организатор Конкурса обязуется обеспечить на церемонии награждения санитарно-эпидемиологические меры в соответствии с Методическими рекомендациями МР 3.1.0170-20 (в редакции МР 3.1.0175-20 «Изменения № 1 в МР 3.1.0170-20 «Эпидемиология и профилактика COVID-19», утвержденными Роспотребнадзором 30.04.2020).

9.4. Сроки и формат проведения церемонии награждения Конкурса могут изменяться в связи с эпидемиологической обстановкой в стране.

Контактные данные организатора Конкурса: ФГБУ «Роскультцентр»,
105175, Россия, г. Москва, Большой Козловский пер.,
д. 6, стр. 6. Ответственное лицо: начальник отдела регионального развития
Шубникова Ольга Вячеславовна, телефон: +7 (495) 668 82 52 (доб. 8507),
e-mail: oshubnikova@youthculture.ru

Приложение № 2

УТВЕРЖДЕНО
приказом Федерального
государственного бюджетного
учреждения
«Центр поддержки молодежных
творческих инициатив»
от « _ » _____ 2020 г. № _____

**Состав Организационного комитета
«Всероссийского конкурса авторов и молодых исполнителей»**

Председатель Оргкомитета:

Бугаев Александр Вячеславович
(по согласованию) - руководитель Федерального агентства по делам молодежи

Сопредседатель Оргкомитета:

Абрамова Марина Николаевна - директор ФГБУ «Центр поддержки молодежных творческих инициатив» (Роскультцентр)

Заместители председателя:

Гребенева Елена Николаевна - первый заместитель директора ФГБУ «Центр поддержки молодежных творческих инициатив» (Роскультцентр)

Нестерцева Ольга Валериановна - заместитель директора ФГБУ «Центр поддержки молодежных творческих инициатив» (Роскультцентр)

Член Оргкомитета:

Шубникова Ольга Вячеславовна - начальник отдела регионального развития ФГБУ «Центр поддержки молодежных творческих инициатив» (Роскультцентр)