



85.318  
НЗО

# Народная душа



**Акция – голосование  
«ЛУЧШАЯ КНИГА:  
выбор читателей»  
2020г**

**КОНТРОЛЬНЫЙ ЛИСТОК  
сроков возврата**



**Книга должна быть возвращена  
не позже указанного срока**

*16-17 -*

85.318  
Н30

АБ

Управление культуры администрации  
муниципального района «Ижемский»

# Народная душа

*Песни композитора и автора Ю.Т. Рочева*

**Выпуск сборника посвящён  
90-летию Ижемского района**

Ижма, 2019

муниципальное учреждение культуры  
«Ижемская  
межпоселенческая  
библиотечная система»

55-918//

ББК 85.318

Р80

Р80 *Народная душа: Песни* / составитель Ю.Т. Рочев. – Ижма: Управление культуры администрации МР «Ижемский», 2019. – 106 с.

Песни композитора Юрия Тимофеевича Рочева на стихи Генриетты Сусловой, Михаила Хохлина, Галины Чупровой, Алёны Купцовой, Юрия Рочева, Василия Лодыгина.

Аранжировка Валентины Истоминой.

ББК 85.318

© Управление культуры администрации  
МР «Ижемский», 2019  
© Ю.Т. Рочев, 2019

## Биография



Рочев Юрий Тимофеевич родился 13 мая 1944 года в с. Сизябск Ижемского района Коми АССР.

Внес большой вклад в развитие культуры и спорта Ижемского района. Свою трудовую деятельность начал сразу после окончания средней школы пионервожатым в Бакуринской школе. Во время учебы в педагогическом училище посещал одновременно занятия в двух отделениях –

музыкальном и физкультурном.

Стаж педагогической деятельности 40 лет. С 2008 года Юрий Тимофеевич работает аккомпаниатором в сельском доме культуры с. Сизябск. Своё умение он передаёт деревенским ребятишкам. Юные таланты ежегодно участвуют в районном конкурсе гармонистов. В 2011 году один из них поступил в Коми республиканский колледж культуры им. В.Т. Чисталёва.

Опыт работы, прекрасные организаторские способности, а главное желание пропагандировать и развивать коми национальную культуру и язык позволили Рочеву Ю.Т. поднять на новый уровень выступления фольклорного коллектива «Ыбса дзоридзъяс». За год проходит до 17 вы-

ездных концертов. Коллектив часто приглашают в другие районы и города Республики Коми.

Юрий Тимофеевич пишет музыку, прекрасные стихи о нашем крае, близких по духу людях, тружениках тундры, о его любимом инструменте – гармошке, о врачах и о любви. Им написано более 50 песен. Такие песни, как «Изватас», «Муса мамой», «Сизя ыб», «Гармонь» вошли в репертуар и других коллективов района. А песня «Изватас» и вовсе стала гимном межрегионального общественного движения коми-ижемцев.

В 2012 году участвовал в конкурсе самодеятельных композиторов Республики Коми «Василей» в с. Усть-Кулом в номинации «детская песня» с песней «Ирушей да мадай». В 2015 году Рочев Ю.Т. участвовал в конкурсе бардовской (авторской) песни среди людей с ограниченными возможностями «Струна и кисть и вечное перо...». Был награждён дипломом лауреата II степени в номинации «Автор стихов и музыки».

Вклад Юрия Тимофеевича в развитие спортивного дела в районе неоценим. Является тренером пяти мастеров спорта по лыжам: Артёева Степана Даниловича, Рочева Александра Георгиевича, Кожевина Валерия Анатольевича, Филиппова Петра Александровича и Каневой Любови Гавриловны.

Юрий Тимофеевич – двукратный рекордсмен Коми АССР, чемпион республики на дистанции 400, 800 метров, двукратный чемпион РСФР. Имеет более 130 почетных грамот, благодарностей, дипломов за участие в спортивных соревнованиях. С 2008 года один раз в два года в д. Бакур

Ижемского района проходят республиканские соревнования по лыжным гонкам на призы Ю.Т. Рочева. Любимому виду спорта он посвятил песню «Лыжня зовёт». С этой песни начинаются многие лыжные соревнования в районе.

Юрий Тимофеевич – мастер на все руки. Им изготовлено много народных музыкальных инструментов из дерева, бересты, травы. На этих инструментах он учит играть детей.

Имеет звание «Заслуженный работник Республики Коми».

# Гудёк

Сл. Г.П. Сусловой

Musical score for the song "Гудёк" (Gudok) in 2/4 time. The score consists of six staves of music for voice and piano. The lyrics are written below the notes. The vocal part uses eighth and sixteenth note patterns, while the piano accompaniment features simple harmonic chords.

Мед - водз, кор гу - дб - кс кн вы - лам бось - ті, Мус - лу - юб  
ме - лі шы син - ва - Ѻс кось - тіс. Нюмь - ёв - ті, збой - мыш - ті,  
смел - міс - ны чунь - яс. О - нбдз на казь - ты - лам, ар - лыд кть  
у - на. у - на. До - на гу - дбк, ма - да ёрг.  
ён - мбл ссы - лан - кыв - лысь борд. Ко - ми го - рыс  
мы - ла, да том. Иль - ва ю весь - тыя вск го - ра за том.

Гудёклён ворсöмыс сьёлёмöс косытіс,  
Сыланкыв шамыртіс, ки вылас босытіс,  
Тшапкис да бергöдліс, жалейтіс менö,  
Мелілун сылён лов пытшкам öнöдз.

Медводз, кор гудёкös ки вылам босыті,  
Муслунö мелі шы синваös косытіс.  
Нюмъёті, збоймышті, смелмисны чуньяс.  
Öнöдз на казтылам, арлыд кöть уна.

Дона гудёк, мада ёрт.  
Ёнмöд сыланкывлысь борд.  
Коми горыс мыла, том,  
Изьва ю весытын век гора да том.

Быдпöриö, босытлі кор гудёкös киö,  
Ворсöмöс, сьёлёмöс ас мулы сии.  
Ай-мамлы, вёр-валы, бур коми йöзлы  
Сьёлёмлысь кылёмъяс меліа вöзий.

Тёвзисны воясыс, пужъяліс юрöй...  
Коркö, кöть гежöда, сыланкыв сюрö.  
Ворса на, сыла дай, кöсйöм на уна.  
Öнöдз на ворсöны-йöктöны чуньяс.

# Труженик тыла

Сл. «Пенсионерская правда»

Ивой на над землью кружила,  
Иметь юбка нас венчала.

И от холода кровьстыла вязлах.  
«Всё для фронта!» гре-

мели слова. Много лет, много лет  
отда-

лиют от славных побед. Героин ческий тыл,

1. 2.  
Продолжение ем фронт он был.

## 2 вариант

Ивой - на над земл - ю кру жи - да, И ме - тель - ю бе - да нас ве - ла. И от

M M 7 M 7 M M

B-4

хо - до - да кровь сты - ла нажи - дах. «Всё для фрон - та!» гре - ме - ли сло - ва. Мно - го

M M M M 7 M M

B-4 B

лет, мно - го лет от - да - ля - ют от слав - ных по - бед. Ге - ро -

M M M M M 7 M 7

и - чес - кий тыл. Про - дол - же - ни - ем фрон - та он был.

M M M M 7 7 M M

B-4

И война над землёю кружила,  
И метелью беда нас вела.  
И от холода кровь стыла в жилах.  
«Всё для фронта!» – гремели слова.

Много лет, много лет  
отдаляют от славных побед.  
Героический тыл,  
Продолжением фронта он был.

Было трудно, и линия фронта  
Через каждое сердце легла.  
Для победы кипела работа  
И она же оружьем была.

И молчат над землёй обелиски,  
И дрожит ветерана слеза.  
Мы той памятью, памятью близки,  
И с годами не меркнет она.

Ах, война. Всё что было, то было.  
Испытаний досталось сполна.  
Не забудется труженик тыла,  
И ему благодарна страна.

# Не знала я

Сл. «Пенсионерская правда»

Andante

Ка-кой бы- да М на- ма- но- ю чес- чом- кой,  
Любя, на сло- во ве- ри- ла с- му,  
Ког- да сдру- гой М у- шёл ои на вс- чор- б- ку,  
Не ти- са- ла и, М за- чес- и по- че- му. M M.

Какой была наивно девчонкой,  
Любя, на слово верила ему,  
Когда с другой ушёл он на вечерку,  
Не знала я, зачем и почему.

Не знала, что на свете есть измена.  
Горька она, обидней всяких слов.  
И распознать сама я не успела,  
Какая есть неверная любовь.

Хочу любить, хочу я быть любимой.  
Доверить сердце только одному.  
Пускай мой милый будет некрасивым,  
Лишь был бы верен слову своему.

# Заречье

Сл. Г.П. Чупровой

За си-не-о-кой Иж-мой на кру-тык хол-мах Рас-ки-ну-лось За ре-чье  
вну-дес-ней-ших мес- Ми-до-е За-ре-чье прос-тор и кра-со-та.  
До че-го кра-си-вы здеш-ни-е мес-та За-ре-чье, ох, За-ре-чье, Род-  
на-я сто-ро-на. За Иж-мо-ю За-ре-чье, Там ро-ди-на мо-я.

Принев

За синеокой Ижмой на крутых холмах  
Раскинулось Заречье в чудеснейших местах.  
Милое Заречье – простор и красота.  
До чего красивы здешние места.

Заречье, ох, Заречье,  
Родная сторона.  
За Ижмою Заречье,  
Там родина моя.

Любуясь, по Заречью еду да пою.  
Деревни, села строятся, дети тут растут.  
Сизябск, Брыка, Бакур, Мохча, Гам и Косьёль –  
Это есть Заречье, здесь и я живу.

Родимая сторонка, зареченский край.  
На радость же всем людям живи и расцветай.  
Тянет нас так к дому, где Косью и Курья,  
Где журчит тихонечко Мельнича моя.

Ах, берега крутые, росами рассвет,  
Ромашковое поле, черемуховый цвет.  
Белой ночи тихой таинственная тень.  
Верится, что завтра будет ясный день!

# Север

Сл. М.И. Хохлина

И мн - лы мнс тай - ги кра - со - та и мо -  
рош - ко - вый за - пах бо - лот. А средь них ве - ли -  
ча - ва, чис та кра са - ви - ца Иж - ма те -  
чет. Се - вер, Се - вер. су - ро - вый и  
ми - дый, Ты на вс - ки ме - ня по - ко - рил. И со -

Куплет

## Север

всё - ю ду - шев - ино - ю си - лой Э - ту

пес - нию те - бе я сло - жил. Люб-

лю наб - лю - дяте, как си - янъ - е иг -

ра - ет на не - бе ночь - ном. И мчать - ся по

по - лю, как всад - ник на рез - вом ко -

не во - ро - НОМ. М М

Припев:

И милы мне тайги красота и морошковый запах болот.  
А средь них величава, чиста красавица Ижма течет.

Север, Север, суровый и милый,  
Ты на веки меня покорил.  
И со всею душевною силой  
Эту песню тебе я сложил.

Люблю наблюдать, как сиянье играет на небе ночном.  
И мчаться по полю, как всадник на резвом коне вороном.

Север, Север, суровый и милый,  
Я на веки тебя полюбил.  
Эту песню душевною силой,  
Окрыленный любовью сложил.

Летят в наши дальние дали  
Потомство своё обрести.  
Летящие дивные стаи.  
Нигде не сбываются с пути.

# Сиктса бурдёйсь

Сл. Г.П. Чупровой

The musical score consists of two staves of music in 3/4 time, F major. The top staff features lyrics in Bashkir: "То - дын, вәръ - я Мок - ча сик - тын Чуж - ліс и - чёт ныв." The bottom staff continues the lyrics: "Из на төдлы ичёт дырнас Ен - лён се - том вын." The vocal line includes several melodic slurs and rests. The piano accompaniment is provided by chords and bass notes.

Тодын, важъя Мохча сиктын  
Чужліс ичёт ныв.

Из на төдлы ичёт дырнас  
Енлён сетём вын.

Верёс сайё петём бёрын,  
Вежсис сылён туй.

Кутіс бурдёдны ас киён  
Ёна виссысь юр.

Тандзе Марья керка дорö  
Туйыс эз нин тыр.  
И кёть лунын, и кёть войын  
Виссысь локтіс пыр.

Видзис йёзлысь дzonьвидзалун,  
Содтіс олём вын.  
Медым сё во мунас водзö,  
Сылён ним оз вун.

Тандзе Марьяылён нимыс  
Шонтö съёлём дор.  
Ставлы сы йылысь нэм сылёр  
Визув Гамса шор!

# Ижемский наш праздник «Луд»

Сл. Г.П. Чупровой

Музыкальный текст (перевод):

При - ез - жай - те вгос - ти кнам на праз - дник «Луд», Кле - ве - ром и  
мя - той пах - нет лет - ний луг. Во - дят хо - ро - во - ды,  
пес - ни тут по - ют. На - ши ко - ми пес - ни за ду - шу бе - рут.  
Притяг И да - вай быс - тре - е вхо - ро - вод вста - вай.  
И - жем - ский наш праз - дник вс - сс - лей вста - вай.

М М 7 М М  
7 М  
Б  
М  
М 7 М  
М  
М 7 М  
М  
М  
Б 7  
М  
М  
М 7 М  
М

Приезжайте в гости к нам на праздник «Луд».  
Клевером и мятою пахнет летний луг.  
Водят хороводы, песни тут поют.  
Наши коми песни за душу берут.

И давай быстрее в хоровод вставай.  
Ижемский наш праздник веселей встречай.

Россыпью ромашки нам ласкают взор.  
Коми хороводы свой плетут узор.  
Разноцветье красок, неба синева.  
Стелется коврами шелкова трава.

Девицы-красавицы выстроились в ряд.  
До чего прекрасен ижемский наряд.  
Выбирать невесту ты, жених, спеши.  
Ижемские жёны ох как хороши.

Вот уж на востоке солнышко встает.  
Радугою кружит у Ижмы хоровод.  
Из ромашек белых ты венок сплети.  
Ижемская песня вдаль лети, лети!

# Победа лун

Сл. Г.П. Чупровой

М 7 М 7 7 7 7 7

Бы-дён-лон съб-лоб-мас, бы-дён-лы до - на Ыл-жыл По - бе - да-лон лун.

М Б В М М 7 М

Бо-рё пыр ко-льб-ны, ко-льб-ны во - яс, Но па-мё-тысь нем-тор оз вун.

М М 7 М Б Б

Вой-на - юд ку - сб - дис шуд-лун-льсь би - сю. Эз жа-лит поб-рысь ни том.

\* 1 вариант

7 М М М М М

Кув-тб-дзыс вич-чы-сис ё - ти - ка пи - со Фронт вы - лысь

\* 2 вариант

7 М 7 М М

пб - рысь - мбм мам. Фронт вы - лысь пб - рысь - мбм мам.

Быдёнлён съёлёмас, быдёнлы дона  
Ыджыд Победалён лун.  
Бёрё пыр кольёны, кольёны вояс,  
Но паметьысь немтор оз вун.

Войнаыд кусёдіс шудлунлысь бисё.  
Эз жалит пёрысь ни том.  
Күттөдзыс виччысис ётика писё  
Фронт вылысь пёрысымом мам.

Ассывводз ставёнёс пальбодіс юбр,  
Тайёс ми виччысим дыр.  
Тувсовъя лунё, көть съёлomyд съылёт  
А синваыд доршасьё пыр.

Талун ми казтылам, казталам найёс,  
Коді бёр гортас эз лок.  
Мы вывса став йёзлён кёсйомыс ёти  
Мед съёд кымёр олём эз торк.

Окмысёд майын и тэныд, и меным  
Свет вылас медся бур лун.  
Енлысь ми корам пыр, енлысь ми корам,  
Видзас мед шондіа лун.

# Изваса бур морт

Сл. Г.П. Чупровой

Принес

Сы - лысь сым - лан - кыв - со б то - дб пб - рысь, том. Кыт - чбдз Иль - ва  
кыв - тб, не - кор оз ло пом. ы - ди вой - выв синк - тын  
чу - жис и - чбт зон. Ту - сов жур - гясь шор моз быд - мис збой да  
ён. Че - лядь дмр - сянь си - юю ку - жис у - на тор. Б  
Вбр - лысь, ю - лысь, кы - лис ко - ми му - лысь гор.

### Припев:

Сылысь сыланкывсö тёдö пöрысь, том.  
Кытчöдз Изьва кывтö, некор оз ло пом.

Ылп войвыв сиктын чужис ичöt зон.  
Тувсов жургысь шор моз быдмис збой да ён.  
Челядь дырсянь сïйö кужис уна тор.  
Вöрлысь, юлысь, кылïс коми мулысь гор.

Гармошкайd вöлi сылы медбур ёрт.  
Глеб Семяшкин, коми, Изьваса бур морт.  
Ассыыс чужанiнсö сылöдiс нэм чö  
Енсянь сетöм кужём ас пыташкас из пöж.  
Енсянь сетöм кужём ас пыташкас из пöж.

Сиктса йöзлы Глебыд сетлiс уна гаж,  
Эз видзöд сы вылö, мый гармошка важ.  
Мый нин чужис, артмис, мыччис йöзлы пыр.  
Та вöсна му вылын нимыс коляс дыр.  
Та вöсна му вылын нимыс коляс дыр.

# Ныв да зон

Сл. Ю.Т. Рочева

The musical score consists of four staves of music, each with two parts: treble and bass. The lyrics are written below the notes, with some letters underlined and 'M' placed above certain notes.

**Staff 1:** Ad - дзы - сис - ны      гож - ся      лу - нын      ныв      да      зон.

**Staff 2:** Би - кинь      ёз - йис,      со - тіс      на - лысь      съб - лом      дор.

**Staff 3:** Ме - дым      ныв - тог      зз      вов      шуш - том,      Ме - дым      зон - тог      зз      вов      гаж - том,

**Staff 4:** Ян - сод - чис - ны      сб - мян      рыт - лас      дор.

Аддзысисны гожся лунын ныв да зон.  
Бикинъ ёзийис, сотіс налысь съёлём дор.  
Медым нывтöг эз вöв шуштöм,  
Медым зонтöг эз вöв гажтöм,  
Янсöдчисны сöмын рытладор.

Олёманыс лоис тöдтöм непокой.  
Кыйёдисны ёрта ёртöс лун кöть вой.  
Зон гöгралис ныв горт дортi.  
Ныв петавлiс гусьён мамсыыс.  
Тадзи бырёдисны съёлём дой.

Казялiсны бать-мам зонлысь висяндой,  
Гозъя костын казтылiсны вöвлöмтор.  
Кутшöм томлун вöлi налён,  
Кыдзи колльöдчисны важён.  
Ой, жаль жö вöлё налы кольёмтор.

Зонлён бать-мам корис сетны нывлысь ки.  
Петкедлiсны сват сваттялы кужысь пи.  
Кöлысь вöлi гажён, бурён,  
Сылём-ворсöм вöлёсyt вомён.  
Свадьба вылас вöлiм тшётш и ми.

# А ми тай съылам

Сл. Ю.Т. Рочева

Принцип:

A musical score for two voices (Soprano and Bass) and piano. The vocal parts are in 2/4 time, and the piano part is in 3/4 time. The vocal parts enter on the second measure. The piano part consists of eighth-note chords.

А ми тай съы - лам, а ми тай йбк - там, Лок - тым йз - сб га - жб -  
дам. Ась - ным ра - дось, май - быр ку - жам, Ен - би се - тым

A continuation of the musical score. The vocal parts enter on the second measure. The piano part consists of eighth-note chords.

Б пет - юд - лам. Воль - ный све - тас съыв - тог гаж - тым. О - лоб -

Куплет:

A continuation of the musical score. The vocal parts enter on the second measure. The piano part consists of eighth-note chords.

мас сэк вош - тым морт. Съё - лбом - сянь. кор пе - тоб го - рыс,

A continuation of the musical score. The vocal parts enter on the second measure. The piano part consists of eighth-note chords.

Ен - мб бу - рыс бы - рб лёк.

Припев:

А ми тай сылам, а ми тай йёктам,  
Локтём йөзсө гажёдам.  
Асьным радёсь, майбыр кужам,  
Енби сетём петкёдлам.

Вольной светас сывтёг гажтём,  
Олёмас сэк воштём морт.  
Сьёлёмсяянь кор петё горыс,  
Енмё бурыс, бырё лёк.

Сёнъяс кузя содё вирыд,  
Содё мывкыдён лыд.  
Быттьё содё узьём бёрын  
Морёс пытшкын ыджыд вын.

Сыліг дырии тшётш и йёктам,  
Сідз мед вёрас весиг пос.  
Баян ворсö – сийё тшёктö,  
Мед никодлён оз сулав кок.

# Мокчай, мадаёй

Сл. Ю.Т. Рочева

Ни - ма во пасьям тон,  
сы-лиш-там, Рад-лиш-там,  
нж-дб-дам Мок-ча-лысь ним.

Став йб-сб га-жб-дам, бур о-дым кось-я-лам, Мед ло-ас став-лы зэв

бур. Мок-ча-бы, ма-да-бы, Мок-ча-бы, рбл-ду-жбы, Съб-лой-нам

тэ-код тай пыр. Был пель-бс тбл-са тан, Был мор-тбс тб-да тась.

Свет вы-лас Мок-ча мед бур.

Нима во пасъям тон, съылыштам,  
Радлыштам, ыждёдам Мокчалысь ним.  
Став йёзсö гажёдам, бур олём кёсьялам,  
Мед лоас ставлы зэв бур.

Мокчай, мадай,  
Мокчай, рёдвуҗай,  
Съёлёмнам тэкёд тай пыр.

Быд пельёс тёдса тан,  
Быд мортёс тёда тась.  
Свет вылас Мокча мед бур.

# Шаньёй, донаёй

Сл. А. Купцовой

Ко - ми му - ёй, до - на му - ёй, ра - дей - та ме тэ - ёй.  
Ку - лим сик - той, до - на сик - той, шу - дыс босъ - тё ме - нёй.  
Ку - лим сик - той, ма - да сик - той, шу - дысьтё тё ме - нёй.

Коми муёй, дона муёй, радейта ме тэнёй.

Кулим сиктой, дона сиктой, шудыс босътё менёй.

Кулим сиктой, мада сиктой, шудысътё менёй.

Колокольня, ниедз, парма,

Лоанныд пыр муса.

Изьва юёй, егыр туйёй,

Тянтёг ме куса.

Кёдзыд Мошью, тэкёд пышья.

Купайтча быд гожём.

Чужан муёй, шаньёй, бурёй,

Сёвмы-быдмы водзёй.

# Съёлёмшёрой

Сл. Ю.Т. Рочева

The musical score consists of four staves of music for voice and piano. The lyrics are written below the notes in Bashkir. The first staff starts with 'И - ру - шой да ма - да - ой,'. The second staff continues with 'жаль - оби ны - лой, ка - га - ой.' The third staff begins with 'Дзо - да ки - а, но - ка - оби,'. The fourth staff concludes with 'пух воль не - бид юр - си - оби.' The fifth staff starts with 'Став лёк - тор - сымс б - об - да.' The sixth staff continues with 'Мый ме тё - да ве - лоб - да.' The seventh staff begins with 'Съё - лбн - шб - рой узь,'. The eighth staff concludes with 'ста - выс до - ас бур.'

Ирушой да мадаой, жальой нылой, кагаой,  
Дзоля кия, кокай, пух кодь небыд юрсиой.  
Став лёкторсыыс ёлода. Мый ме тёда – велода.  
Съёлёмшёрой узь, ставыс лоас бур.

Сынёд кодь лоз синъясой, лосьыд чужём банай.  
Дона, мелі голосой, медся ыджыд радлуной.  
Менсым рёдву ж нуысьой, шонді югёр вайысьой.  
Водзё олём кутысьой, пёрысь лунёс видзысьой.

\*\*\*

Крохотулечка моя, на тебя любуюсь я.  
Ножкой, рученькой твоей, кровинушенькой моей.  
От плохого сберегу, что умею, научу.  
Малышок, усни, свои сны посмотря.

# Колёкё тёдмася

Сл. Ю.Т. Рочева

The musical score consists of four staves of music in 3/4 time, featuring two voices (treble and bass) and a piano accompaniment. The lyrics are written below the notes, with some letters underlined and 'M' or 'B' above certain notes.

Staff 1 (Treble):  
Со збо - я туй ку - зя ми - ча - ник иыв му - нб.  
M M 7 M

Staff 2 (Treble):  
Став пась - кём сы вы - лын лб - съы - да пу - ка - лб.  
M M 7 B 7

Staff 3 (Treble):  
А мс кё ко - тбр - та да си - ѹс вб - тб - да.  
M M 7 B

Staff 4 (Treble):  
А ме кё вб - тб - да ко - лб - кё тод - ма - ся!  
M M 7 M

Со збоя туй кузя мичаник ныв мунё.  
Став паськом сы вылын лёссыда пукалё.  
А ме кё котёрта да сийос вётода,  
А ме кё вётода, колёкё тёдмася.

Ох, нылыс зэв мича, дай мунё кокныда.  
И тайё нылыс мен кажитчё зэв ёна.  
А ме кё сувтёдла, да ме кё сёрнита.  
Рыт кежлас корышта, кёть кисё кутышта.

Ой, сьёлём потласьё, да синмёй пёртмасьё,  
А кокё му бердё кыдз быттьё кёртасьё.  
Но кыдз нё вётода да нывкёд тёдмася,  
Кор менам косьмис вом, да гор оз пет.

А нывлён мича стан ывсянь нин тыдалё.  
А ме пыр сьёд мыр моз туй бёкын сулала.  
Ас вылё пиняся, ас вылё скёрала.  
Ме татшём полысьён некор эг вёв.

# Дона, мада гётырой

Сл. Ю.Т. Рочева

До - на, ма - да мус - лу - ной,

Чбс - кыл, ю - мов вом - до - рой

Ньб - быд, шо - ныд мо - ро - сой,

Пы - дос - тбм лбз синь - я - сой,

Ен мед се - тас тэн кузъ - джык НЭМ.

\*\*\*

Дона, мада муслуной,  
Чёскыд, юмов вомдорой  
Ньёбыд, шоныд моросой,  
Пыдостём лёз синъясои.

Ен мед сетас кузьджык нэм,  
Дерт, и бурджык сэж лоас мен.  
Гулю пара моз жё олам,  
Видзам радейтчомлысь би.

Мелі, кужыс чунъясои,  
Сёстём, мича пасъёмой,  
Пётёса, бур сёяной,  
Менсыым локтём виччысой.

Меным мамос вежиссой,  
Керка шоныд видзыссои,  
Челядь, внукъяс быдтыссои,  
Олём-вылём кутыссои.

Менам эзыс верёсой,  
Топыд, шоныд пельёсой,  
Крепыд, кужыс киясой,  
Семьялён надеяй.

Тёлк, садь меным содтыссои,  
Вёрыс, вавыс вайыссои,  
Пуыс, кёртыс вочыссои,  
Став сьёкыдсö пыкыссои.

Мёд ёрт сэсся мен оз нин ков,  
Мекёд сёмын дырджыка ов,  
Ставыс лоас топыд, лёсыд, бур,  
Лёкыс нырсö оз нин сюй.

# Кöть ёти здук

Сл. Ю.Т. Рочева

The musical score consists of five staves of music for voice and piano. The vocal part is in soprano range, and the piano part provides harmonic support. The lyrics are written below the vocal line, and various musical markings such as 'M', '7', and 'Б' are placed above specific notes or groups of notes.

**Staff 1:** Кöть б - ти здук. но ко - лоб а - дзышы  
M 7 M

**Staff 2:** Да шу - ны съб - ломянь не - кы - мын кыв.  
M M 7 Б

**Staff 3:** Да ме - лі - а рад - персь синь - я - сас ви - дзобны  
7 M 7 Б

**Staff 4:** Да ньб-жайб-ник кут - льмы не - ды - роб дыр.  
M M 7 M

**Staff 5:** А мый-кб оз тыр - мы. а мый-кб вск ко - лоб.  
M 7 M M

Припев:

Кёть ёти здук, но колё аддзыывны  
Да шуны съёлёмсяянь некымын кыв.  
Да меліа радпырысь синъясас видзёдны  
Да ньёжйёник кутлыны недырё дыр.

А мойкё оз тырмы, а мойкё век колё.  
Вай енмой мен отсав да петкёд туй визь.  
Ме сыланьё муна да колё кё аддза,  
Мый съёлёмлы колё, мый висъёдё зэв сыланьё.

Ме тёда, мый тайб лоас зэв этша на,  
Мый унаусь татчё вола да мый,  
Кута на виччысыны, кута на тёждысыны.  
Кута пыр висыставны радейтчан кыв.

# Гимн пенсионеров

Сл. «Пенсионерская правда»

Жи-вем на се - те ста-ри-ки, ста-руш-ки. Го-да бе-гут, не спра-ши-ва-я нас.

Не у-ны-вай-те, на-ши ве-те-ра-ны, Те-перь со-бес за- бо-ти-тся о нас.

А ну-ка, ба-буши-ки, а ну-ка, дe-душ-ки, Нам псс-ня вжиз'-ни так нуж-на.

Мы слав-им пен-си-ю сво-ю кор-ми-ли-цу, Хот-им, чтоб вырос-ла о-ва.

Живем на свете старики, старушки.  
Года бегут, не спрашивая нас.  
Не унывайте, наши ветераны,  
Теперь собес заботится о нас.

А ну-ка, бабушки, а ну-ка, дедушки,  
Нам песня в жизни так нужна.  
Мы славим пенсию свою кормилицу,  
Хотим, чтоб выросла она.

Пусть помнят дети, помнят наши внуки,  
Что предки их трудились от души,  
Что не имели ничего в излишке,  
Но сохранили молодость души.

И мы сегодня будто молодые,  
И нам как будто всем по сорок пять.  
Давайте мы друг другу пожелаем  
Не охать, не стонать, не унывать!

# Бакур сиктой, съёлёмшёрой

Сл. Г.П. Чупровой

Принес

Ба - кур сик - той, съб - лом - шо - рбй, Тэ - нб не - кор ме ог вун.  
М М М М 7 Б 7

Конец

Сö - мын мү - са чу - жа - нö - нöй Се - тö то - пыд вой - ся ун.  
М М М 7 М М

Куплет

Та - нi чуж - лис ме - нам дс - дб, Та - нi быд - мис мс - нам мам.  
М М М 7 М М

Та - нi ме - нб бы - дон тö - дб, Йб - зыс сик - тын бур да  
М М 7 М 7 7 (с) 7

Припев:

Бакур сиктöй, съёлёмшöрöй,  
Тэнö некор ме ог вун.  
Сöмын муса чужанинöй  
Сетö топыд войся ун.

Танi чужлiс менам дедö,  
Танi быдмис менам мам.  
Танi менö быдён тöдö,  
Йöзыс сиктын бур да рам.

Саридз вылö ме ог веж  
Куръя дорса мелi креж.  
Медым коркö муна ылö,  
Бакур туйсыс ог на кеж.

Эскам – олöм лоас бур,  
Сиктлён вылö кыптас юр.  
Регыд со нин быдмам ми,  
Видзам сиклысь олан би.

Ньöбыд тёвру кыськö вайö  
Мелi, долыд сыланкыв.  
Челядь серам гора кылö,  
Сидз кё Бакур олас дыр.

# Мамлы

Сл. В.Г. Лодыгина

Съёлёмсянь,  
тэрмасытгэ

The musical score consists of four staves of music for voice and piano, arranged in a 2x2 grid. The top row contains two staves: the left staff for voice and the right staff for piano. The bottom row also contains two staves: the left staff for voice and the right staff for piano. The music is in common time, with a key signature of one flat. The vocal parts feature lyrics in Russian, with some words underlined or marked with 'M' (for piano). The piano parts include harmonic progression and dynamic markings like 'p.' (piano) and 'ff' (fortissimo). The vocal parts are connected by a brace.

Дзор - мы - ны ку - тб - ма ма - мб - дён юр - си - яс,

Пу - жыя - лём гу - рун кодь руд.

Вер - ма коб до - на - лы пом - тб - ма бур си - ны,

Мед эсь - коб тбл - мд - лас шуд.

Принес

Ыв - ла кодь рб - мы - дось ма - мб - лён синь - я - сыс,

Дзормыны кутёма мамёлён юрсиыс,  
Пужъялём турун кодь руд.  
Верма кё доналы помтёма бур сины,  
Мед эськё тёдмалас шуд.

Припев:

Ывла кодь рёмыдёсъ мамёлён синъясыс,  
Копырён кутё нин юр.  
Асывсянь рытёдзыс сёмын оз инасылы.  
Гёгёр мед лючки да бур.

Висьёны войяснас мамёлён киясыс,  
Садымас да пукалё чёв.  
Шогыслён сийёсыс, уджыслён сьёкыдыс  
Вичмыліс гожём и тёв.

Вежсытёг кольёма мамёлён сьёлёмыс,  
Сы мында шоныдыс сэн.  
Быдман да казялан, мамыд тай вёлёма...  
Му вылас енсыс на ен.

# Гажлун

Сл. Ю.Т. Рочева

The musical score consists of five staves of music for voice and piano. The lyrics are written in Russian, with some words underlined. The vocal part uses a mix of eighth and sixteenth notes, often accompanied by eighth-note chords on the piano. The piano part provides harmonic support with sustained notes and chords.

Stave 1:

Гаж-лун, гаж-лун, та-луи вор-сам ми. Став-лби ра-дымь син-мын б-зийс  
Б Б Б Б Б Б Б Б

Stave 2:

би. Ме-дымъ юк-ти став-лон ки н мок.  
Б Б Б Б Б Б Б Б

Stave 3:

Кру-гб сув-там о-дий-дикык вай лок. Ми-ча съы-лыши-там,  
Б Б Б Б Б Б Б Б

Stave 4:

збо-з юк-тыш-там. Га-жа вор-сам, ют-ра-лам, Се-ра-лыши-там, рал-лыши-там.  
Б Б Б Б Б Б Б Б

Stave 5:

Ме-дымъ бз-вом нюм ко-лис ми-ян-кбл зэв дыр.  
Б Б Б Б Б Б Б Б

Гажлун, гажлун, талун ворсам ми.  
Ставлён радысь синмын ёзийис би.  
Медым йёктіс ставлён ки и кок,  
Кругё сувтам ёдйёджык вай лок.

Мича сылыштам, збоя йёктыштам.  
Гажа ворсам, котралам,  
Сералыштам, радлыштам.  
Медым ёзйём нюм колис миянкёд зэв дыр.

Ыбса йёзлён вывті ыджыд пас.  
Пызан вылын сёян-юан дась.  
Тайё лунё виччысямой стöч.  
Корам, ёртъяс, гажлун, пасъям тшötш.

Казьтам ыблён быдман туйлысь визь.  
Пасъям бурён йёзлыштам ов, ним, вич.  
Видзам ыблыштам гора юргысь ним,  
Дорам сёвмысь дона чужанін.

# Дед-баб

Сл. Ю.Т. Рочева

Ох и бур жж ов - ны - выв - ны ю - гыл СВСТ.

Гор - тыл шо - ныд, шы - дыд чос - кыд, гб - гор лад.

Вич - чы - сьб - ны ус - ка, тош - кз ми - ян дед.

Ва - ров, пельк на, ву - нод - лы - том до - на баб.

Ох и бур жё овны-вывны югыд свет.  
Гортыд шоныд, шыдыд чёскыд, гёгёр лад.  
Виччысыёны уска, тошка миян дед.  
Варов, пельк на, вунёдлытём дона баб.

Рымка бёрын миян дедным вывті збой.  
Пуё вирыс, вёрё ки-кок, оз кыв дой.  
Югдо синмыс быттьё бара нин том зон.  
Ставсö вёчас, дажё гётрасяс кёть тон.

Бабным статя, мунё-кывтё быттьё пыж.  
Ставсö аддзё, ставлысь тёдё кутшом мыж.  
Вурё, вердё, печкё, кыё – сідз оз куж,  
Некор бара радлё весиг став рёдвуж.

Тадзи мунё-лэбё бёрё тай лун-вой,  
Пыр тай тёждысътёгыйс нинёмыс оз коль.  
Дедлён, баблён уджыс быдлунъяыс эм.  
Оз тай пукавсы – олёны кузь нэм.

# Ветераны

Сл. Ю.Т. Рочева

По - со - зи - ли чёр - ни - о куд - ри,

Но - ги уж се - хо - дят пе - рец - лис.

Но по - горж - и - ви - му хо - хот - ся ве - рить.

И тво - рить, и тру - ви - зи то - мо - гут.

Мы ю - ми - эн бя - дя ног - да - то.

Но шо - ло - до - сть ня - на прош - за.

Мы те - перь ве - те - ра - на, те - перь ве - те -

ра - на, Ве - те - ра - на вай - на и тру - зи.

Поседели черные кудри,  
Ноги уже не ходят перепляс.  
Но по-прежнему хочется верить,  
И творить, и друзьям помогать.

Припев:

Мы юными были когда-то,  
Но молодость наша прошла.  
Мы теперь ветераны, теперь ветераны,  
Ветераны войны и труда.

Знаем цену нашей победы,  
Видев раны дедов и отцов,  
Помним вкус бедной, скучной похлебки,  
Тяжкий труд всех подростков и вдов.

Не как прежде мы уже проворны.  
Да и больше теперь устаем.  
Но по-прежнему, чтоб нас любили,  
Понимали и чтоб берегли.

Честь и славу наших предков  
Мы достойно и гордо несем.  
И в традициях детей растим мы,  
Никого не стыдясь говорим.

## Испытанье на лыжне

Сл. Ю.Т. Рочева

И снова испытанье на лыжне.  
И снова поединок между нами.  
Тут нет друзей, а только есть соперник,  
Тут выиграешь ты или другой.

На спусках бой идет, как на подъем.  
Морозным ветром и скольженьем лыж,  
Усталостью, нехваткой кислорода,  
Трудней всего – в борьбе с самим собой.

Соперник же пытается догнать,  
Он не дает покоя ни секунды.  
Всё ищет в подготовочке слабинку,  
Найдёт – его придётся поздравлять.

И переехав всё ж финишный створ,  
Иzmотанный, уставший и весь потный,  
Но не сошёл с лыжни, такой характер,  
Довольный этим, двинулся домой.

The musical score consists of four staves of music in G major, 4/4 time, with lyrics written below the notes. The lyrics correspond to the poem above, with some words underlined. The piano accompaniment features chords and eighth-note patterns. The vocal part uses eighth and sixteenth note rhythms.

И спо - ва но - пы - галь - о на лыж - ие. м м

спо - ви по - с - ди - ник меж - ду на - ми. Б тут

нет дру - зя, я толь - ко и сстя со - пер - ник, тут

вы - м гра - спь та и - ли дру - гов. м м тут

# Бакурлы 175 во

Сл. Ю.Т. Рочева

The musical score consists of five systems of music. The first system starts with lyrics in Kazakh: "Га-жа жб сэ-ні, көн быд ман, 7 Кы-тысь тэ тб-дан быд морт. 7". The second system continues with "Сэ-ні, көн у-джа-лан, о-лан, 7 Са-ні, көн бы-зой тэн 7 ёрг. 7". The third system begins with a vocal entry labeled "Припев:" followed by "Ба-кур-ды си-ам ми ссы-лан кымв, 7 Ба-курын сі-йос ми ссы-б-лам. 7". The fourth and fifth systems repeat the "Припев" lyrics: "Ба-кур-лы ми-ян, 7 Ба-кур-лы ми-ян се 7 си-зим-да-с вит во. 7" and "Ба-кур-лы ми-ян, 7 Ба-кур-лы ми-ян се 7 си-зим-да-с вит во. 7". The music is in G minor, 2/4 time, with various dynamics and performance instructions like "ёрг." and "б-".

Гажа жё сэні, кён быдман,  
Кытысь тэ тёдан быд морт.  
Сэні, кён уджалан, олан,  
Сэні, кён быдён тэн ёрт.

Бакурлы сиам ми сылан кыв,  
Бакурын сійёс ми сылам.  
Бакурлы миян, Бакурлы миян сё сизимдас вит во.  
Бакурлы миян, Бакурлы миян сё сизимдас вит во.

Тёдам ми ассыным рёдвуж,  
Коралам аскоддя йөз,  
Ошайысям, петкёдлам эмбур.  
Сылыштам томдырся моз.

Уджалой зіля, сізд олой,  
Мед дзиридаліс уналён ов.  
Сиктнымлысь бур нимсө видзой,  
Мед мир пасьта тёдіс быд лов.

# Еще не раз всех удивим

Сл. Ю.Т. Рочева

Лыжным спор - том и - жем-цы гор-дят - ся. Сме-та-ни-на и Ро-чев под-твёр-дят; Б...Б

Не у-га-са - ет внас ещ-е на-де-жда По-бе-да-ми на лыж - нс до-ка-зать.

Не толь-ко вспор-те, но и пес-ней Мы ми-ю-му ин где не у-сту-шим

За-до-ром, вы-дум-кой при на-шой встре-че Е-ще не раз. е-ши не раз всех у-ди-шим.

Лыжным спортом ижемцы гордятся.  
Сметанина и Рочев подтверждают,  
Не угасает в нас еще надежда  
Победами на лыжне доказать.

Не только в спорте, но и песней  
Мы никому нигде не уступим  
Задором, выдумкой при нашей встрече  
Еще не раз, еще не раз всех удивим.

В наших селах по всему району  
Традицию спортсмены поддержат.  
Ермил Вокуев и Женя Семяшкин  
Российский флаг вновь будут поднимать.

Приезжайте вы на праздник спорта,  
На радость всем попляшем и споем,  
И на олених с шиком покатаем,  
Да шанежки и айбарч пожуем.

# Ижемка

Сл. М.И. Хохлина

A musical score for two voices (Soprano and Bass) and piano. The vocal parts are in G minor, 6/8 time. The piano part provides harmonic support with chords and bass lines. The lyrics are written below the notes.

Dо-рог не - ма - ло про - шел, Ниг - дс я не ви - дел кра - си - вей  
Жен - щин и - же - мес - ких сел Вна - шей бесс - кра - ней Рос - си(•). и.  
И - же - мека стат - на, ми - да, Спо - кой - на ха - рак - те - ром то - же, Ру -  
мя - на ли - цом и скром - на, Во всех и - пос - та - сях при го - жд.

Дорог немало прошел,  
Нигде я не видел красивей  
Женщин ижемских сел  
В нашей бескрайней России.

Припев:

Ижемка статна, мила,  
Спокойна характером тоже,  
Румяна лицом и скромна,  
Во всех ипостасях пригожа.

Посмотрит и будто пронзит  
Взором парнишечье сердце.  
Так, значит, невестою быть,  
Так станет женою невеста.

Радуги свет вобрала,  
Улыбкой вокруг озарила.  
Даже несется молва,  
Её нет красивей в России.

# Муса мамой

Сл. Ю.Т. Рочева

Musical score for 'Musa mamoy' featuring four staves of music for voice and piano. The lyrics are written below each staff.

Staff 1:

Му - са ма - май, ма - му - кой, пук - сям ор - чон  
Ми - тб - джык.

Staff 2:

Тэн - сыйд до - на лов шы - тб ме - дым кы - ла  
Мс.

Staff 3:

Ме - дым ме - лі сэр - ни - тб, ме - дым сбс - тбм вилз - лас - тб,

Staff 4:

Ме - дым сьб - лбм тіл - кбм - тб эг жб ву - нбд ме.

The score includes various musical markings such as 'M' (Meinl), '7' (seventh chords), 'B' (Bassoon), 'B3' (Bassoon 3rd), and '5 2' (Fifth and Second inversion).

Муса мамой, мамукой, пуксям орчён матёджык.  
Тэнсыйд дона лов шытö медым кыла ме.  
Медым мелi сёрнитö, медым сöstöм видзластö,  
Медым съёлём тiпкёмтö эг жö вунöд ме.

Тэкöд ставыс мичаджык,  
Тэкöд ставыс лöссыидджык,  
Став бурторыйс тэсяныыд  
Шонтö быттьö би.

Ов жö дыр на мамукой...  
Гажöд менсыым съёлёмöс,  
Тэнад дона борд улын  
Шуда ола ме.

\*\*\*

Матушка любимая, милая моя.  
Рядышком присяду я, обниму тебя.  
Чтобы говор нежный твой и сердечный ритм  
Уловить, запомнить и дольше сохранить.

Ты всегда советами мудрыми щедра.  
Ласку добрых рук твоих я хочу всегда.  
Живи, мама, милая, долго ты живи.  
Радость, счастье всем, мама, много лет дари.

# Родное село

Сл. Ю.Т. Рочева

Се - ло род - но - е сто - ит на го - ре, До - ма слов - но вне - бе кру -  
жат - ся. От - ни е - го о - кон вид - ны ша - ле - ке, Как звезды, зна -  
ко - мы - е сде - тва  
Ба - кур, род - но - е се - ло,  
Ба - кур ты серд - ча час - ти - да. И где бы я ни был, про - си - т  
на, Ско - ре - е сю - да возв - ра - тить - ся.

Припев:

Село родное стоит на горе,  
Дома словно в небе кружатся.  
Огни его окон видны вдалеке,  
Как звезды, знакомые с детства

Припев:

Бакур, родное село,  
Бакур – ты сердца частица.  
И где бы я ни был, просит она,  
Скорее сюда возвратиться.

Песни Семяшкина Глеба не раз  
Про наши края распевали.  
Василия Рочева слава о нас  
По миру всему рассказала.

Пусть трудно, но весело жить на селе,  
Тут дружбою люди роднятся.  
Любовь зарождает жизнь на земле,  
Надеждой она продолжается.

## Желаю вам

Сл. Ю.Т. Рочев

The musical score consists of two staves of music in 4/4 time, B-flat major. The top staff features a treble clef and the bottom staff has a bass clef. The lyrics are written below the notes. The first section of the song has four measures of music with lyrics: Учи-те-ля, мо-и кол-ле-ги, Учи-те-ля, мо-и дру-зья. The second section has four measures of music with lyrics: Я вам по-ю, вот э-ту пес-ни, Спо-ю, дру-зья, е-ще не раз.

Учителя, мои коллеги,  
Учителя, мои друзья.  
Я вам пою вот эту песню,  
Спою, друзья, еще не раз.

Вся наша жизнь, как на ладони.  
У всех людей мы на виду.  
И нам легко, но трудно очень  
Под взглядом ясных детских глаз.

Для них мы свет в науках точных,  
Для них примером быть должны.  
Желаю всем здоровья, счастья,  
А остальное Бог воздаст.

# Признание

Сл. Ю.Т. Рочева

Here is the lyrics from the musical score:

Здесь я ро - дил - ся, здесь я у - чил - ся.  
Все - вер - ном кра - е сде - ства жи - ву.  
Край мой су - ро - вый, край мой ро - ди - мый.  
Край мой су - ро - вый, край мой ро - ди - мый, я те - бя лю.

Здесь я родился, здесь я учился.  
В северном крае с детства живу.  
Край мой суровый, край мой родимый.  
Край мой суровый, край мой родимый, я тебя люблю.

Дом наш сосновый  
Пахнет смолою.  
Запах природы: лугов и полей.  
Край мой чудесный,  
Лесной и озерный.  
Я тебя люблю.  
Край мой чудесный,  
Лесной и озерный.  
Я тебя люблю.

Синее небо,  
Яркие звезды.  
Снегом хрустящим щиплет мороз.  
В инее белом  
Край мой родимый.  
Я тебя люблю.  
В инее белом  
Край мой родимый.  
Я тебя люблю.

# Извятас (1)

Сл. Ю.Т. Рочева

Кор ме з - сыв - на синь - я - сбс вось - та, Кор ме шон - ді - лань ню - жб - да

7 M M 7

ки. Сэ - ки вын - йбр да кбс - йбм лун се - тас Та - йб

Б 7 M M M M M

вбр ва - би о - зы - ра му. Ко - ми му. чу - жан

M 7 M M M M

му, Тэ - ясь бур - джы - кыс не - кор оз сюр.

M M M 7 M M

Кор ме асывнас синъясоc восьта,  
Кор ме шонділань нюжода ки.  
Сэки вынйёр да кёсйём лун сетас  
Тайё вёр-ваён озыра му.

Коми му, чужан му,  
Тэысь бурджыкыс некор оз сюр.

Татшом сынёдыс некёні абу,  
Татшом сёрнисо некысь он кыв,  
Татшом синва кодь сөстөм бур васо  
Некён бёкын тэ бара он ю.

Изъва ю, визув ю  
Став лёкторсö да ковтёмсö ну.

Да и йоз костад вужъясыд топыд:  
Тайё ёрт, тайё чой или вок.  
Быдён тёдсаёсъ – некод тай лёкысь  
Нэм оз висъстав да скёрысь оз лок.

Извватас, иззватас  
Пыр тай отсавны быдёнлы дась.

## Изватас (2)

Сл. Ю.Т. Рочева

The musical score consists of five systems of music, each with two staves: treble and bass. The key signature is one flat (B-flat), and the time signature varies between common time and 2/4.

**System 1:** Treble staff: Iz - va, Iz - va, Iz - va - tas, Vy - lym ku - to as - sysc. Bass staff: M M 7 7 B B 7 7 M M 7 7

**System 2:** Treble staff: pas. Ve - jbr ю - ra, ki - pod - tu - я, чо - льбб, Bass staff: B B 7 7 M M M M 7 7 M M

**System 3:** Treble staff: Конец Нюж - мась - ны о'з куж. Сэт - шбм сы - лбн став рbd - вуж. Bass staff: 7 7 7 7 M M 7 7 M M M M

**System 4:** Treble staff: Неб - лой ма - зи - ча да пи - ма, Ко - кыс тугъ - я вб - ная, Bass staff: M M M M 7 7 M M

**System 5:** Treble staff: Чим лоз син - ма Из - ва берд - са зон. Bass staff: 7 7 M M 7 7 B B 7 7

Припев:

Изъва, Изъва, изъватас,  
Вылын кутёй ассыыс пас.  
Вежёр юра, киподтуя, чольёб,  
Нюжмасьны оз куж –  
Сэтшом сылён став рёдвуж.

Сыръя чышъяна, выль соса,  
Сарапаныс виж.  
Юрсö мичмёдö кузь кёса,  
Кöть картина гиж.

Неблюй мальчаа да пима,  
Кокыс – тугъя вёня,  
Топыд статя, чим лёз синма  
Изъва бердса зон.

Удал зон да лёссыд нывлы  
Сьёкыдлун оз мёрччи.  
Татшом тёлка, кужысь йёзыд  
Некодлы оз сетчи.

# Компас в пути

Сл. Ю.Т. Рочева

The musical score consists of five staves of music for voice and piano. The lyrics are written in Russian, and the vocal part includes melodic lines and harmonic support from the piano. The piano part features bass and harmonic chords.

1. Стер - жнь ду - ши чс - ло - вс - ка  
Жиз - нен - ный

2. ком - пас впу ти.  
Э - то бес - сон - ны - с

3. но - чи, ще - ми - па - я го - речь вгру  
ди. Б

4. Со - весть, со - весть, стер - жнь ду - ши.

5. Со - весть, со - весть, ком - пас впу - ти.

Стержень души человека –  
Жизненный компас в пути.  
Это бессонные ночи,  
Щемящая горечь в груди.

Совесть, совесть, стержень души.  
Совесть, совесть, компас в пути.

Люди, я вас заклинаю  
Всегда берегите её.  
С совестью трудно, я знаю,  
Многим она не дана.

Жить на земле без обмана,  
Друг другу во всём доверять.  
Лучшая в жизни награда,  
Людская любовь, благодать.

# Колльёдчомсыид два

Сл. Ю.Т. Рочева

Ba - кур - сань      Va - ры - шбдз      льб - ли      ныв.

М      М      М      М

Мый      шу - ны      ны - лыс - лы,      мой -      па - ли      дыр.

М      М      М      М

Себ - лб - мой      ті - ра - ло,      то -      по - ло      лов.

7      7      М      М

Збой      лу - ной      во - ши,      быт -      тьб      зз      вов.

М      М      М      М

Бакурсянь Варышёдз колльёді ныв.  
Мый шуны нылыслы, мёвпалі дыр.  
Съёлёмой тіралё, топёдё лов.  
Збой луной воши, быттьё эз вёв.

Некодёс ныв дінё ме тай ог лэдз.  
Код пондас торкасыны – киам со бедь.  
Ныв менам морёсын ёзтіс жар би.  
Нылöсь дась нуны – оз мудзлы ки.

Гусьоник ме вылё син чёвтло ныв,  
Пыр месянь виччысьё кутшомкё кыв.  
Горш косьмис – кыв оз пет, став мышкой ва.  
Юр вежёр бергёдчис – колльёдчомсыыл два.

# Детство вспоминается всегда

Сл. Ю.Т. Рочева

The musical score consists of four staves of music in 2/4 time, key signature of two flats. The vocal parts are in soprano and alto voices.

**Staff 1:** The vocal line starts with "Вы-пу-с-ки-ни-ки из на-шей шко-лы," followed by a melodic line with eighth-note patterns. The lyrics continue with "На вас на-де-ем-ся во всем." There are markings "V" and "\*" above the staff.

**Staff 2:** The vocal line continues with "Влю-бых мес-тах" and "всег-да дос-тои-но." The lyrics end with "Честь на-шей шко-лы сбе-ре-жем."

**Staff 3:** The vocal line begins with "Не забы-вай-те," followed by "не забы-вай-те," "не забы-вай-те," and "на-шу шко-лу ни-ког-да." The lyrics end with "шко-лу ни-ког-да."

**Staff 4:** The vocal line continues with "да." and "Не забы-вай-те." The lyrics end with "Ведь сво-ё дет-ство вспо-ми-на-ет-ся всег-да." The lyrics conclude with "дс-см-ся во всем." There is a bracket labeled "2 вариант" below the staff.

Выпускники из нашей школы,  
На вас надеемся во всем.  
В любых местах всегда достойно  
Честь нашей школы сбережем.

Не забывайте, не забывайте  
Нашу школу никогда.  
Не забывайте, не забывайте,  
Ведь своё детство вспоминается всегда.

Сегодня мы вас провожаем,  
Сегодня жаль расстаться нам,  
И чем мы можем, тем поможем,  
Чтоб лучше жилось нам и вам.

Не забывайте, нас навещайте,  
Хоть мало времени бывает иногда.  
Всегда вам рады наши пенаты  
Ведь наше детство вспоминается всегда.

# Ижемская земля

Сл. М.И. Хохлина

По - рас - ки - ну - лась пар - ма кру - гом.      Бо - ло - та, лу - га и по -  
ля.      Э - то се - вер, ми - лый наш дом.      Э - то И - жем - ская зем -  
ль.      Зац - ве - тай же наш край каж - дый час.      И твор -  
ком, чтоб был вечно хра - ним.      Чтоб всет да жил на - род Иль - ва -  
тас, Иль - ва - тас и на - ро - ды, жи - ву - щи - е сним.

Пораскинулась парма кругом.  
Болота, луга и поля.  
Это север, милый наш дом.  
Это Ижемская земля.

Расцветай же наш край каждый час.  
И творцом, чтоб был вечно храним.  
Чтоб всегда жил народ Изъватас,  
Изъватас и народы, живущие с ним.

И бегут по бескрайним просторам,  
И радуют нас на века.  
Величавая наша Печора  
И красавица Ижма-река.

# Народная душа

Сл. Ю.Т. Рочева

Как толь - ко вру - ки я бе - ру те - ба, мой друг.  
Так сра -зу вс - мс -

ни - ст - ся во - круг. И мир ста - но - вит - ся доб - рея, Лу - чи солн - ца ве - се -

лей, Во вс - ми - на тво - я, гар - монь. Иг -рай, гар - монь.

Зо - ви, гар - монь, Дай лю - дям ра - дость и зв - дор.

Как только в руки я беру тебя, мой друг,  
Так сразу всё меняется вокруг.  
И мир становится добрей,  
А лучи солнца веселей,  
Во всем вина твоя, гармонь.

Припев:

Играй, гармонь, зови, гармонь,  
Дай людям радость и задор.

В кругу друзей играешь, милая, ты вновь.  
И в такт мелодии их бьется кровь.  
И руки, ноги в пляс идут,  
А губы песенки поют.  
Во всем вина твоя, гармонь.

Простой народ Руси гуляет под тебя,  
В тебе звучит народная душа.  
Так будь же с нами навсегда.  
Играй, пой ты, как всегда.  
Не умолкай нигде гармонь.

# Родные места

Сл. Ю.Т. Рочева

Род - ны - е мес - та, лес - ны - е прос - то - ры,  
М М 7 7 7 7 М М

Где ве - тер гу - ля - ст и хле - шет пур - га.  
М М М 7 7 7 7 Б Б

Сне - га го - лу - бы - се, су - зо - ром мо - ро - ты.  
7 7 7 М М 7 7 7 М

Пы - лд - ют, си - л - кот, го - рят не - бе - са.  
М М М М М 7 7 7 М

Се - вер лю - би - мый, род - ной, всег - да мы сто - бой.  
М М М М М 7 7 М М

Родные места, лесные просторы,  
Где ветер гуляет и хлещет пурга.  
Снега голубые, с узором морозы.  
Пылают, сияют, горят небеса.  
Север любимый, родной, всегда мы с тобой.

Здесь белые ночи и звон комариный,  
Болота морошкой и клюквой полны.  
Березой кудрявой, сосной гладкоствольной,  
Осиной и елью богаты леса.

Не жить без тебя на дальней сторонке,  
Где нет комаров, где не ест мошкова.  
Милее и лучше нигде нет на свете,  
Как эта суровая наша земля.

# Мамёлён кияс

Сл. Ю.Т. Рочева

Kut-shó-móсь шо-ны-дось ма-мó-лóй ки-яс, Сь-лó-мыс ма-мó-лóй пым.  
Ме-ли-бсь, му-де-рось ма-мó-лóй синь-яс, Тóд-ма-ло став-сó дзик пыр.  
Ма-му-кóй, ма-мáй, до-на-бí, жа-льбí. Му вы-лас мед-ся бур морт.  
Ло-а кóть я-лын, эм, бу-ра тó-да 1:Ме-и-лысь тóж-ды-сысь  
Б 2:Ме-вó пыр вич-чы-сысь ёрт. ёрт.

Кутшомёсь шоныдёсь мамёлён кияс,  
Сьёлёмыс мамёлён пым.  
Мелёсь, мудерёсь мамёлён синъяс,  
Тёдмалё ставсö дзик пыр.

Мамукой, мамой, донаой, жальой.  
Му вылас медся бур морт.  
Лоа коть ылын, эм, бура тода  
Ме йылысь тёждысысь ёрт.  
(Менё пыр виччысысь ёрт).

Сяма, збой киясон мамукой вурас  
Пась, кёмъяс быдсяма ног.  
Тайё жё киясон пёжалас-пуас  
Уна пёлёс чёскыд тор.

Мамёлён киыс бурдёдас менё,  
Сэки, кор суас лёк мог.  
Тайё жё киясон мёдёдас туйё,  
Пасайлас, медым ог вош.  
(Пернапас чёвтас, ог вош)

# Эн жё тэрмась

Сл. Ю.Т. Рочева

Са-ра-па-на, пар-ча со-са, то - ми-ни-кы да збой. Сырь-я чыш-ян поль-по м вы-лас,

юр-си пе-мыд-вой. Чу-жом вы-лас вор-со ви-рыс, оз-тб ныв-лысь лов.

Тат - шом мич - сб ад - дэом бб - рын оз жо ву - нод зон.

Том Иль лу - ной, Том лу - ной, мэд - ся га - жа кад. ТЭ. Б

Том Ов лу - ной, Том лу - ной, эн жо ниги тэр - мась вер - ми вай. мс.

Сарапана, парча соса, томиник да збой.  
Сыръя чышъян пельпом вылас, юрси – пемыд вой.  
Чужём вылас ворсö вирыс, ёзтö нывлысь лов.  
Татшöм мичсö аддзöм бöрын оз жö вунöд зон.

Припев:

Томлуной, томлуной, медся гажа кад.  
Том луной, том луной, эн жö тэрмась вай.

Пельк да тольёб ставсö кужё  
Нывлон тэрыб ки.  
Мелі кывнас сiё сывдас сьёлём дорсыд ии.  
Сылысь, ѹктысь, лöссыд нывсö быдлун аддзам ми.  
Быдлун татшöм нылыс ёзтö морёс шёрын би.

Уна сиктысь Извва бердысь, кытчö нин он лок,  
Татшöм збой да кужысь нывтö аддзан тэ, бур вок.  
Но и тэ, бур зонмой, асътö мича, тёлкён видз,  
Да и оломас пыр кутин ассыд топыд визь.

Припев:

Изваса том нылой, сьёлём костын тэ.  
Овнысö тэ тёгий ог нин вермы ме.

# Том дырся кад

Сл. Ю.Т. Рочева

Musical score for 'Tom dyrse kad' featuring four staves of music with lyrics in Russian. The vocal parts are labeled with 'Б' (B) and 'В' (V). The lyrics are:

Мо - роб - са - ным ми - ян рад - лу - ныс оз тбр.  
Б Б 7 7 7 7 7 7  
Мов - пыс ми - ян ю -рын во - йо - дд, кыдз кбр.  
7 7 7 7 7 7 7 7  
Эк, лб - ссыд да га - жа том дыр - ся кал.  
Б Б Б Б 7 7 7 7  
В В В В В В  
Вн - рыд вор - сб ба - ра. ө - зй чу - жом бан.  
Б Б Б Б 7 7 7 7  
В В В В

Морёсаным миян радлуныс оз тёр.  
Мёвпыс миян юрын войёдö, кыдз кöр.  
Эх, лёсьыд да гажа том дырся кад.  
Вирыйд ворсö бара, öзйö чужём бан.

Киын ставыс пуё, быдлаё ми дась.  
Миянöс он сүйй, нюжмасигад тась.

Ворсам, сылам, йёктам, гажёдчам ми дыр.  
Отсöг или водзöс сетам пырысь пыр.

Медым тайё кадыс весьшöрё оз коль,  
Некодлы эн вöчöй съёлём висян дой.

# Новый год

Сл. Ю.Т. Рочева

Припев:

Но-вый год, Но-вый год Нам на - деж-ду на счасть-с да -  
ет. Но-вый год, Но-вый год Пусть от го - ря нас  
всех сбе-ре - жет. Но - во - год-ни - я ёл - ка и - то - ги Все - му  
го - ду под - во - дит всег - да. Бах - ро - мо - ю зе - лё - ной и - гол - ки  
Вду - шах на - ших тво - рят чу - де - са.

Куплет:

7 5 5 7

Б В В4

М 7 7 М

Припев:

Новый год, Новый год  
Нам надежду на счастье дает.  
Новый год, Новый год  
Пусть от горя нас всех сбережет.

Новогодняя ёлка итоги  
Всему году подводит всегда.  
Бахромою зелёной иголки  
В душах наших творят чудеса.

Пусть друзья соберутся у ёлки.  
Дед мороз со зверями придет.  
Заиграют герои со сказки,  
Ведь у нас на дворе Новый год.

И Снегурочка с нами у ёлки  
Хороводом весёлым пойдёт.  
И магическим сказочным словом  
Гирлянды на ёлке зажжёт.

# На страже здоровья

Сл. Ю.Т. Рочева

Днем и ночь - ю на страже здо - ровь - я, Каждый день на пе -

ред - нем кра - ю. Каждый час, каждый миг вы го - то - вы

За - ши - тить, от - вес - ти бе - ду. Фельд - ше -

ра и мед - сест - ры. Са - ни -

та - ры и вра - чи. Фельд - ше - чи.

Днем и ночью на страже здоровья,  
Каждый день на переднем краю.  
Каждый час, каждый миг вы готовы  
Заштитить, отвести беду.

Припев (2 раза):  
Фельдшера и медсестры,  
Санитары и врачи.

В час любой на машине примчится,  
Или даже примчит вертолет,  
Чтоб помочь, чтоб спасти от несчастья,  
Бригада спасенья придет.

Вам мы верим – вы наша надежда,  
И от нас всем вам низкий поклон.  
Будьте сами счастливы, здоровы,  
Будьте гостем за нашим столом.

# Школьные годы

Сл. Ю.Т. Рочева

Пер-вый раз из дет-са - дни-ка вшко-лу При-ве - ли нас сто-бой весн-тиб - ре. И у -  
чи - тель до - ве - рил нам пар - ту, Стади чле - на-ми вшколь - ной семь - е. Всю  
жизнь, всег - да бу-дем пом - нить чу - дес - ны - е го - ды. Ниг -  
де, ни - ког - да не за - быть э - ти школ - ны - е го - ды.

Первый раз из детсадика в школу  
Привели нас с тобой в сентябре.  
И учитель доверил нам парту,  
Стали членами в школьной семье.

Всю жизнь, всегда будем помнить чудесные годы.  
Нигде, никогда не забыть эти школьные годы.

Год за годом мы каждое утро  
Всякий раз приходили всегда.  
Всё, что знаем, умеем и можем,  
Обучили нас учителя.

Как бы в жизни у нас не сложилось,  
Будем памяти нашей верны.  
Школьных лет череда повторится,  
В наших детях оставим следы.

Как бы в жизни у нас не сложится,  
Будем школу мы помнить всегда,  
С кем учились и кем обучались,  
Помнить лица и их имена.

# Лыжня зовет

Сл. Ю.Т. Рочева

Припев:

Лыж - ня зо - вет, лыж - ня зо - вет, и лы - жи ждут, и лы - жи  
ждут. Бо - тин - ки но - вы - е не жмут, не жмут. Поль - ём по -  
ло - гий, ис слож - ный спуск. Хо - тя мо -  
роз - но, ну и пусть. Ка - ко - е  
з - то нас - даж - день - е Бро - дить по

Куплет:

лес - су по лыж - ие. И толь - ко  
 м м 7 7 Б Б  
 лыж - ио - с креп - лень - е Шур - шит, скре -  
 м м 5 м м м м  
 бёт - ся вти - ши - ие. Лыж - ни зо  
 7 7 7 7 м м

### Припев:

Лыжня зовет, лыжня зовет, и лыжи ждут, и лыжи ждут.  
 Ботинки новые не жмут, не жмут.  
 Подъём пологий, не сложный спуск.  
 Хотя морозно, ну и пусть.

Какое это наслажденье  
 Бродить по лесу по лыжне.  
 И только лыжное крепленье  
 Шуршит, скребётся в тишине.

Бывают праздники на лыжах:  
 Плакаты, флаги, шутки, смех.  
 Тогда бежишь до боли в мышцах,  
 Стараясь выиграть у всех.

И чтоб добиться той победы,  
 Ты пробегаешь сотни верст.  
 А сила, ум да и терпенье  
 Уже в нас заложено – всё есть.

## 2 вариант

Лыж-ни зо вет, лыж-ни зо вет, и лы-жи ждут, и лы-жи ждут. Бо-тин-ки но-вы-е не  
 жмут, не жмут. Подъ-ём по до-гий, не слож-ный спуск. Хот-я мо-  
 роз - во, ну и пусть. Ка-ко - е з - то нас - лаж -  
 день - е Бро-дить по ле - су по лыж - ве. И толь - ко  
 лыж-но - е креп-лень - е Шуршил, скре - бет - ся вти - ши - не. Лыж-ни зо

Куплет:

КОНЕЦ

# Чужаніной менам Изъва

Сл. Г.П. Сусловой

The musical score consists of four staves of music in 2/4 time, key signature of two flats. The vocal part is in soprano range.

**Staff 1:** Iz' - va ю - со ку - та - сьб - дым до - рам.  
M 7 M 7 M

**Staff 2:** Iz' - va бе - рег мед - ся му - са мсн. Б Б

**Staff 3:** Iz' - va кы - лыс ми - ча, ме - лі, го - ра. Б

**Staff 4:** Со - мын сі - йос мсн - сым кы - лоб ен. М 7 М

Accents are marked above certain notes in each staff. Measure numbers 1, 2, 3, and 4 are indicated above the first, second, third, and fourth measures respectively.

Изъва юсö кута сьёлём дорам.  
Изъва берег медся муса мен.  
Изъва кылыс мича, мелi, гора.  
Сöмын сiйёс менсыым кылё ен.

Изъва муöй, менам чужанiнöй,  
Танi вужъяс, танi баб да дед.  
Изъва берег, мада оланiнöй.  
Ю ни, сикт ни оз ков меным мёд.

Танi медся мича сыланкывъяс,  
Медся бура гудёк ворсö тан!  
Тёлка зонъяс, вежавидзысь нывъяс!  
Танi онöдз юргö «шондiбан».

Ов да сёвмы, дона Изъва муöй,  
Гора юргы коми сыланкыв!  
Тёвзяс кадыс, но оз некор вунöд  
Внук да внучка мада изъва кыв!

# Зэв мича да том

Сл. Ю.Т. Рочева

М 7 М М 7 Б

Был-сянь ты - да-ло ыб - ным. Шон-дя-лы мо-рб-сви пась.

7 7 М М 7 М М

Быд-мб да ми-чам-мб синкт - ным. Со - добыльо - ланлыд-пас.

Припев:

Си - зя - ыб, чу - жан му ме - нам, Си - зя - ыб, тэ - вё ог вун.

М 7 Б Б М М 7 М М

Кык - сё да си - зим - дас  
(Коть сё - ся кы - мын дас)

во ло - ас тэ - ным, Но тэ зэв ми - ча да том.  
во до - ас тэ - ным, Но тэ зэв ми - 7 ча да том).

Ылісянъ тыдалö ыбным.  
Шондилы морёсон пась.  
Быдмö да мичаммö сиктным,  
Содö выль олан лыдпас.

Припев:

Сизяб, чужан му менам,  
Сизяб, тэнö ог вун.  
Кöть сэсся кымын во лоас тэныд,  
Но тэ зэв мича да том.

Быдторыйс олёмад овлö,  
Серам и бёрдём оз быр.  
Рöдвуж да соседъяс костын  
Тöждлуныд век тай оз тыр.

Тöждысям ас рöдвуж вöсна,  
Видзам и вöлöстьлысь ним.  
Тöдöны став Коми пасьта  
Сизяб вурсысыльсь ним.

# Второй родимый дом

Сл. Ю.Т. Рочева

The musical score consists of five staves of music for voice and piano. The lyrics are written in Russian, with some words underlined or in bold. The piano accompaniment features bass notes and chords.

1. Но - ва - я, свет - да - я пос - ре - ди се - да.  
2. Ждешь каж - дым ут - ром нас сю - да. Б Б

3. Чтоб обь - яс - нить нам, вчеч жиз - ни суть.

4. Чтоб каж - дый выб - рать мог вожд - ии путь.

5. Шко - ла, Шко - ла, свет - ла - я, прос - тор - на - я,

Ты ведь нам вто - рой ро - ди - мый  
 дом.  
 Каждый день ты да - ришь нам, лю - би - ма - я,  
 Зна - ни - я, друж - бу и теп - ло.

Новая, светлая посреди села.  
 Ждешь каждым утром нас сюда.  
 Чтоб объяснить нам, в чем жизни суть.  
 Чтоб каждый выбрать мог в жизни путь.

Школа, школа, светлая, просторная,  
 Ты ведь нам второй родимый дом.  
 Каждый день ты даришь нам, любимая,  
 Знания, дружбу и тепло.

# Коми край

Сл. неизвестного автора

A musical score for a vocal piece, likely for voice and piano. The score consists of four systems of music, each with two staves: treble and bass. The key signature is B-flat major (two flats). The time signature varies between common time and 2/4 time. The vocal part features melodic lines with various note values and rests, accompanied by harmonic chords. The lyrics are written in Russian, with some words underlined or circled for emphasis. The vocal parts are labeled with 'V' above them.

Дол-жен быть на све - те от-чей дом. Те мес - та, что все мы

ро - ди - ной зо - вём. Мы их впа - мя - ти хра - ним.

но не ме - не с лю - бим Край, вко - то - ром

мы сей - час сто - бой жи - вём. Будь прек - ра - сен Ко - ми

край, хо - ро - шей и рас - цве - тай.

Мы те бе по - мо - жес  
 вэ - том, так  
 знай. Мо - лод ты н по - лон сил,  
 ты до - ро - гу нам отк - рыл. Будь ты счаст - лив  
 и лю - бим, мой ми - дый край!

Должен быть у всех на свете отчий дом.  
Те места, что все мы родиной зовём.  
Мы их в памяти храним, но не менее любим  
Край, в котором мы сейчас с тобой живём.

Припев:

Будь прекрасен Коми край, хорошей и расцветай.  
Мы тебе поможем в этом, так и знай.  
Молод ты и полон сил, ты дорогу нам открыл.  
Будь ты счастлив и любим, мой милый край!

Край холодный, но для нас он теплый дом.  
Много уже песен сложено о нем.  
Много светлых, теплых слов, замечательных стихов,  
Край любимый, о тебе мы вновь поем.

Пусть тебе совсем еще немного лет.  
Ты снегами, словно сединой, одет.  
В хороводе коми сёл ты судьбу свою нашёл.  
Ты людьми своими на века воспет.

Припев:

Будь прекрасен Коми край, хорошей и расцветай.  
Мы тебе поможем в этом, так и знай.  
Молод ты и полон сил, ты дорогу нам открыл.  
Будь ты счастлив и любим, мой милый край!

## Содержание

Биография.....	3
Гудёк.....	6
Труженик тыла.....	8
Не знала я.....	11
Заречье.....	12
Север.....	14
Сиктса бурдёдысь.....	17
Ижемский наш праздник «Луд».....	18
Победа лун.....	20
Изъваса бур морт.....	22
Ныв да зон.....	24
А ми тай сылам.....	26
Мокчай, мадаёй.....	28
Шаньёй, донаёй.....	30
Съёлёмшёрёй.....	31
Колёкё тёдмася.....	32
Дона, мада гётырёй.....	34
Кёть ёти здук.....	36
Гимн пенсионеров.....	38
Бакур сиктёй, съёлёмшёрёй.....	40
Мамлы.....	42
Гажлун.....	44
Дед-баб.....	46
Ветераны.....	48
Испытанье на лыжне.....	50

Бакурлы 175 во.....	51
Еще не раз всех удивим.....	53
Ижемка.....	55
Муса мамой.....	57
Родное село.....	59
Желаю вам.....	61
Признание.....	62
Извятас (1).....	64
Извятас (2).....	66
Компас в пути.....	68
Колльёдчёмсыыд два.....	70
Детство вспоминается всегда.....	72
Ижемская земля.....	74
Народная душа.....	76
Родные места.....	78
Мамёлён кияс.....	80
Эн жё тэрмась.....	82
Том дырся кад.....	84
Новый год.....	86
На страже здоровья.....	88
Школьные годы.....	90
Лыжня зовет.....	92
Чужанінёй менам Извя.....	95
Зэв мича да том.....	97
Второй родимый дом.....	99
Коми край.....	101

## **Народная душа**

*Песни композитора и автора Ю. Т. Рочева*

*Составитель:* Рочев Ю. Т.

*Компьютерная вёрстка, макет:* Хозяинова Е. А.,  
Чаплыгин Д. М., Минина Н. М.

*Дизайн обложки:* Жилина Т. В.

*Фото на обложке:* Павел Канев

Подписано в печать 20.06.2019. Формат 60x84/16.

Бумага офсетная. Гарнитура «Times New Roman»

Печать офсетная. Усл.печ.л. 6,16.

Тираж 200 экз. Заказ № 19-4099.

Отпечатано в ООО «Коми республиканская типография».

167982, Республика Коми, г. Сыктывкар, ул. Савина, 81.

Тел. 28-46-71, 28-46-72. E-mail: op6@komitip.ru

МБУК "Ижемская МБС"

